

mediteranski kiparski simpozij

Labin, prosinac 2021.

MANDATNO IZVJEŠĆE I OSVRT NA PRETHODNO RAZDOBLJE 2017. - 2021.

Udruga Mediteranski kiparski simpozij i njeni članovi izabrali su **8. prosinca 2017.** novo vodstvo udruge na čelu s predsjednicom **Renatom Kiršić** te potpredsjednicom **Teom Bičić**. Članstvo Udruge je "pomlađeno" novim članovima, stručnjacima iz vizualnih umjetnosti, dizajna, arhitekture, povijesti umjetnosti i menadžmenta sve u svrhu revitalizacije Parka skulptura Dubrova i očuvanja Udruge te nastavka provedbe manifestacije Mediteranski kiparski simpozij. Udruga je pri preuzimanju brojala **18** članova, dok ih danas broji **29**. S obzirom na činjenicu da je u trenutku preuzimanja udruge financijsko stanje bilo opterećeno obvezama za plaćanje tekućih računa, **prvih 4 mjeseca poslovanja tekuće troškove financirale su odgovorne osobe udruge. U određenim se segmentima i tipovima troškova praksa i nastavila posebno u 2020. kada se bilježi značajniji vlastiti doprinos poslovanju Udruge u financijskom smislu.** Početak preuzimanja Udruge nakon rješavanja osnovnih tekućih ubilježba osoba ovlaštenih za zastupanje, otvaranja aplikacije za m-banking te analize obveza Udruge prema dobavljačima obilježili su sastanci Upravnog odbora radi **definiranja smjera strateškog razvoja, sastanci s dionicima te evidentirana i neevidentirana dugovanja prema dobavljačima kao i dvije sudske tužbe nadležnog Ministarstva kulture.** Naime, vodstvo Udruge na čelu s Gorkom Ostojić Cvajner te pok Josipom Diminićem nije izvršilo potrebno izvještavanje za dobivena sredstva za izvedbu projekta Križišta tj Oranice stoga je Ministarstvo zatražilo hitan povrat sredstava s kamatama. Proces je ukupno trajao od rujna 2017., a okončan je tijekom ljeta 2021. na način da je prva sudska tužba od strane suda definirana kao zastara potraživanja, dok je za drugu tužbu dokazano retrogradno namjensko korištenje sredstava čime je Ministarstvo povuklo tužbu. Podršku u rješavanju problematike dao je odvjetnički ured Ivana Vidaka, te Odjel za kulturu i zavičajnost IŽ kao i Grad Labin, uz neizmjereno razumijevanje Ministarstva kulture. **Udruga MKS time je sačuvana od prijetnje likvidacije, uspostavljen je partnerski odnos s Ministarstvom te omogućeno nesmetano prijavljivanje i korištenje njihovih sredstava za programe kao i za druge izvore javnih sredstava** Udruga je utrošila oko 18.500 kn na sudske troškove procesa što je izravno uzrokovalo manjak u poslovanju s prihodovne strane. U istom periodu utvrđeno je dugovanje prema dobavljaču Climalux ugovoreno 2016. koje je smanjeno s 25.000,00 na 20.000,00 kn u mjeri u kojoj je bilo moguće viškom sredstava pokriti nastalo dugovanje te zbog zakonskih odredbi o namjenskom korištenju sredstava dugovanje nije pokriveno i nastupila je zastara potraživanja. Od neevidentiranih dugovanja u poslovnim knjigama utvrđeno je da je posao fotografiranja skulptura naručen, izvršen no nije plaćen u iznosu od 2.500 kn prema fotografu Rajanu Miloševiću te prema obrtu FLORIDA u iznosu od 5.000, 00 kn za što je račun izdan, a nije uveden u poslovne knjige MKS, a posao je u cijelosti izvršen. Oba navedena posla naručena su i izvršena tijekom 2016. i početkom 2017. godine. Tijekom 2018. odrađeno je nekoliko desetina sastanaka sa ključnim dionicima na kojim je utvrđeno da je odnos i renome Udruge značajno narušen, da ne postoji suradnja između Udruge i dionika te da je potrebno određene odnose nanovo izgraditi. **Dakle, osim teškog financijskog stanja koje smo naslijedili, dočekali su nas i narušeni odnosi s dionicima i među dionicima, nesistematizirana arhiva i bezbroj drugih prepreka u fazi rješavanja i implementacije zamišljenih aktivnosti, nepostojanje ljudskih i prostornih resursa za rad i uništena imovina udruge.**

Tea, kao ovlaštena i dogovorena voditeljica tima suradnika, uz podršku predsjednice, a kasnije i prve zaposlenice pod novim vodstvom, Glorie Sellan, definirala je ključne programske smjerove od kojih je prvi SANACIJA I OČUVANJE SKULPTURA gdje je do današnjeg dana sanirano i očišćeno 55 skulptura u Parku, 2 dionice Bijele ceste te pojedine skulpture izvan Parka. Paralelno, radilo se na dizajnu i izvedbi web stranice Parka te na cjelovitom brandingu za Park kao lokaciju i Udrugu. U procesu sudjelovalo je desetak suradnika, a nakon gotovo dvije godine rada web stranica je ugledala svjetlo dana krajem 2020. [www.parkdubrova.eu] Osim web stranice koja je prilagođena potrebama Udruge i još se prilagođava, aktivirane su društvene mreže Facebook [<https://www.facebook.com/ParkSkulpturaDubrova/>], Instagram [<https://www.instagram.com/park.skulptura.dubrova/>] te YouTube kanal [https://www.youtube.com/channel/UC1W0SCQqEmJjGsOKkoM1_mQ]. Na izradu web stranice i njezine funkcionalnosti poput mape Parka, audio vodiča i drugo, utrošeno je gotovo 70.000,00 kn iz različitih izvora financiranja, dok je na branding utrošeno gotovo 50.000,00 kn. Web stranica pohvaljena je od različitih dionika, za preglednost, sistematizaciju i dizajn te kao takva služi kao resursno mjesto za istraživanje posebno povjesničarima umjetnosti, ali i našim sponzorima i donatorima.

Krajem 2018. otvoreno je radno mjesto asistenta programske voditeljice koja se prvenstveno bavila u počecima sistematiziranjem arhive udruge koja je bila dislocirana na nekoliko mjesta u Labinu te je konačno 90% arhivskog materijala trenutno smješteno u uredu na adresi Aldo Negri 7. Važno je napomenuti da je u toku preuzimanja arhivskog materijala utvrđeno da nedostaju slike/skice skulptura te grafike Ivana Picelja koje su u posjed udruge vraćene početkom 2021., a nisu bile evidentirane u primopredajnom zapisniku. Briga o arhivskom materijalu Udruge definirati će i sljedeće mandatno razdoblje poslovanja. Od 2019. do kraja 2021. MKS je koristio podršku Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva za pokrivanje troškova hladnog pogona bez kojih ne bi mogli postići rezultate poslovanja koje smo postigli, a oni su godišnje iznosili 61.500,00 kn. Krajem 2018. izvršena je sanacija dionice Bijele ceste Zdravka Milića Tehnodrom, a iste je godine otkupljena foto arhiva Branimira Bakovića s preko 1000 fotografija održanih simpozija. Početak 2019. sa stabilnim financijama i zaposlenicom na pola radnog vremena omogućio je i pokretanje popratnih programa od čega se može izdvojiti skroman početak programa razvoja publike kroz edukativne šetnje i radionice za djecu i mlade, očuvanje skulptura, radionice mozaika, izvedbene umjetnosti s Matijom Ferlinom te postavljanje signalizacije za skulpture te formiranje Stručnog savjeta pod vodstvom Tee Bičić. Stručni je savjet predložio autore za ponovno održavanje kiparske rezidencije 42. po redu te ujedno **obilježavanje 50. obljetnice manifestacije 2020.** Zbog pojave epidemije COVID 19 i značajno smanjenog financiranja odlučeno je da se producira jedna skulptura i da gostuje akademski kipar Denis Kraškovič. Nakon pauze od 2017. tj skulpture Ivana Fijolića Replika, Puž Denisa Kraškovića pokrenuo je neke nove trendove u Parku. Odgođeni pozvani umjetnici Siniša Majkus te Mirko Zrinščak, obogatili su 43. MKS koji je održan ove godine, a pridružio im se Eros Čakić. Kiparski simpozij kao glavni i centralni događaj u Parku te krovni program Udruge prema mišljenju struke i našem osobnom skromnom mišljenju ponovno je nakon dugo godina postao relevantan događaj u lokalnoj zajednici te mnogo šire u stručnim krugovima.

Sljedeći mandat obilježiti će međunarodni predznak simpozija nakon punih 20 godina pauze. Ove se godine dogodila i realizacija skulpture na Pelješcu, što je suradnja Grada Labina, Istarske županije, Općine Orebić te tvrtke Kamen dd iz Pazina tijekom koje je producirana skulptura Emila Bobanovića Čolića, umjetnika koji je ostavio trag u životu mnogih Labinjana. Time je povećan broj skulptura izvan Parka sa 16 na 18, uz onu Siniše Majkusa koja je svoje mjesto našla u sklopu uređenja Krvove place. I obljetnice 100. Labinske republike. Osim kulturno-umjetničkog djela programa i aktivnosti koje provodimo okušali smo se u provedbi popratnih programa koji su redom bili izvrsno posjećeni, ugodili smo preko 10 programa drugih organizatora te smo se bavili i uređenjem Parka skulptura Dubrova. Gradnja i obnova suhozida obilježila je pandemijsku 2020. dok je početak 2021. obilježilo intenzivno uklanjanje invazivnih biljnih vrsta u Parku koje predstavljaju problem zaštite bioraznolikosti. "Borbu" protiv invazivnih vrsti odradili smo volonterski i uz pokrivanje troškova osobnim zalaganjem predsjednice. U suradnji s nadležnim gradskim odjelom pomoglo se obiteljima u potrebi doniranjem drva (cca 25 m³). U toku mandata prosječno je godišnje sudjelovalo 10 volontera od čega je kumulativno uloženo oko 5.000 volonterskih sati, najveći broj sati otpada dakako na rad i angažman predsjednice i potpredsjednice, manje na ostale članove. U program volontiranja uključili smo i volontere Alfa Albone njih čak 16 koji jednom ili dva puta tjedno čiste Park i brinu se o uređenju. Naš rad i uspjehe, kao i probleme i izazove pratili su svi lokalni mediji, ali i regionalni te nacionalni i međunarodni. Od početka mandata producirano je preko 50 objava za medije, preko 400 objava na društvenim mrežama i postavljeno je 27 videa na YT kanal. Provedena je i višemjesečna kampanja na Facebooku pod nazivom ARHIVA MKS kojom smo željeli pokazati zajednici našu baštinu. Početkom godine pokrenut je i **Fond za zaštitu i očuvanje Parka skulptura Dubrova** kao posebni namjenski račun i programski smjer u sklopu kojeg je sanirana skulptura N.Cassania, A. Jakića, u fazi sanacije je Fontana Zoltan Pala u dvorištu Stancije Dubrova te T. Kauzlarića u Parku skulptura. Od ciljeva, sredstvima donatora sanirana je skulptura odmor Mate Čvrlika u Rapcu te Karijatida Alema Korkuta u Pazinu i Dijalog Roberta DuBourga. Prethodno su sanirane skulpture Milene Lah, Tomislava Vončine i Nevena Bilića koje su izvan Parka. Osnivanjem Fonda veći dio aktivnosti vezan za zaštitu i očuvanje Parka odvojio se od redovnih programskih smjerova s obzirom da nadilazi financijske kapacitete udruge i značajno utječe na redovni likovni program.

U financijskom smislu značajno su podignuti prihodi Udruge sa 151.505,00 kn u 2017., na 179.801,00 kn u 2018., 251.891,00 kn u 2019. te 388.264,00 kn u 2020. dok su prihodi 2021. gotovo 400.000,00 kn uz činjenicu da se simpozij od strane turističkih zajednica financira s ukupno 66.000,00 kn, a što se ne uplaćuje na račun MKS, već je izvan proračunsko financiranje. Prosječno je godišnje prijavljivano preko 30 prijava na natječaje od čega je većina bila uspješna. Kao pridruženi partner sudjelujemo u projektu RECOLOR nositelja Grada Labina čije su aktivnosti usmjerene na Park skulptura Dubrova. Predsjednica u projektu sudjeluje bez naknade udjela u plaći uz pokrivanje troškova smještaja i putovanja na partnerske sastanke u sklopu projekta (Urbania 2019., Cividale 2020.). Projektom je izrađena i u provedbi Strategija kulturno-turističkog razvoja Parka za 2020. – 2030. (vrijednost 160.000,00 kn) u sklopu koje je izrađen i temelj za branding, potom Studija održivosti 2020. - 2025. (vrijednost 55.000,00 kn), definirani su promo materijali (olovke, maskice, dekice, brošure, roll-up)

s logotipom Parka i projekta (vrijednost 35.000,00 kn), sufinancirana je svečanost zatvaranja 43. MKS te opremanje RECOLOR kutka u Kocki (vrijednost 23.000,00) te izrada virtualne šetnje Parkom, uz mapu dislociranih skulptura te digitalnim RECOLOR kutkom (vrijednost 50.000,00 kn). Projekt traje do sredine lipnja 2022. od čega nositelj planira promotivne aktivnosti u budućem periodu. Proračun koji je usmjeren na Park je i trošak košnje kojeg pretežito financiraju Grad i Općina, dok je 2019. trošak financirala TZ Labin. Labin je početkom 2020. financirao i uređenje udoline kraj skulpture Zdenka Kolacija približne vrijednosti oko 20.000,00 kn.

Od započetih, a nerealiziranih projekata i aktivnosti možemo u mandatnom razdoblju istaknuti stavljanje u funkciju info centra Kocka, potom pristupne ceste vatrogascima, sanacije amfiteatra Dolac i drugih sadržaja u Parku poput igrališta i dr.

Info centar Kocka preuzet je u vrlo lošem stanju te je do sada uloženo preko 20.000,00 kn u interventnu sanaciju okoliša, zatvaranje šahtova, dobetoniranje pristupne rampe 2018., potom smo temeljito očistili unutrašnjost, uredili i opremili namještajem preventivno za potrebe radionica, simpozija, a potom i kroz RECOLOR kutak te opremanje prostora za tuš kojeg koristimo za simpozij. Kocka i dalje nije u funkciji za siguran i redovan rad udruge te korištenje kao skladište arhive. Pristupna cesta vatrogascima i rješavanje pitanja ulaznog djela pokrenuta je s tvrtkom Holcim, no još uvijek je u fazi rješavanje imovinsko - pravnih odnosa pa to možemo očekivati u budućem periodu. Sanacija amfiteatra Dolac neminovna je za njegovo sigurno korištenje i povećanje produkcije sadržaja no do sada nismo ostvarili podršku za navedeno, također ostale planirane aktivnosti poput kafića, javnog wc-a, igrališta i dr. zona nisu izvršene zbog nedostatka resursa i drugih objektivnih razloga. U prostornom smislu od početka 2020. do kraja 2021. privremeno koristimo dio ureda udruge Europski konzilij umjetnosti, dok se od 2018. koristio dio prostora u Gradskoj galeriji Labin na čemu se zahvaljujemo i Pučkom učilištu i EKVU. Trajni je cilj imati u funkciji vlastiti prostor za rad radi optimizacije troškova i opće funkcionalnosti i prezentacije.

Udruga MKS u ovom trenutku broji preko 10 glavnih i isto toliko manjih donatora, preko 20 stručnih suradnika od povjerenja i s dovoljno ljubavi i entuzijazma i profesionalnosti za rad u Parku skulptura Dubrova, preko 10 prijavljenih natječaja za koje se čekaju rezultati ukupne vrijednosti od 500.000,00 kn, 29 članova uz tendenciju širenja, a na pragu smo potpisivanja Sporazuma o institucionalnom financiranju Udruge s Istarskom županijom, Gradom Labinom i Općinom Sveta Nedelja, gdje je Županija naš najznačajniji pojedinačni donator od ove godine. Sve navedeno osigurava nam potrebnu stabilnost za rad i planiranje, iako s financijske strane je udruga opet na početku, što je zasigurno samo privremeni problem tekuće likvidnosti s kojim se bore i druge organizacije civilnog društva u Hrvatskoj i Europi.

Uz zahvalu svima koji su nam na ovom putu dali podršku,

Renata Kiršić, predsjednica

Mandat 2017. - 2021.

Predsjednica: Renata Kiršić, mag.ing.logista.

Potpredsjednica: Tea Bičić, ak. slikarica

Upravni odbor: Anamarija Lukšić (2017 – 2021); Ketrin Miličević Mijošek (2017 – 2021); Irene Franković (2017 – 2020); Lorena Blašković (2020 – 2021)

Stručni savjet: Tea Bičić (predsjednica), Robert Dragogna, Mladen Lučić, Klaudia Barbić, Peruško Bogdanić

Donatori javni: Grad Labin, Općina Sveta Nedelja, Istarska županija, Ministarstvo kulture i medija, Grad Pula, Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva, Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, Grad Pazin, Općina Orebić, JVP Labin

Donatori turizam: TZ Labin, TZ Općina Sveta Nedelja, Odjel za turizam IŽ, Valamar Riviera dd

Donatori privatni sektor: Rockwool Adriatic doo, Holcim Hrvatska doo, Kamen dd, PBZ dd, 1 MAJ doo, kamenoklesarstvo FLORIDA, kamenoklesarstvo FORMARMO, Autoplus Vinež, Idea Futura, Erste bank dd

Donatori civilni sektor: Udruga Mendula, Alfa Albona, Društvo za istraživanje i potporu

Sponzori privatni sektor: Hrvatska elektroprivreda dd (glavni sponzor 42. i 43. MKS), De Conte, Rakos, Derossi metali, Trgometal, Paccommerce, SIAN transporti, Alkes, Vidacommerce, Strojari, Vetva graph, Jedinstvo doo, Valfresco, restoran Bukaleta, Napoli, Tango Media, Vedras i dr.